

M.-J. Gil a exposé au Chesnay

Cosmique !

Une lumière tamisée. De la musique *psyché* en fond sonore. Plus de 350 dessins «cosmiques» accrochés aux murs de la salle d'exposition de Hôtel de Ville du Chesnay. Ambiance spatiale, samedi matin, pour le premier vernissage d'une artiste étrange...

Marie-Jeanne Gil est médium à Versailles. Depuis février 1994, elle s'est mise à peindre... Ou plutôt, ce qu'elle appelle des «êtres célestes» lui transmettent l'inspiration... Car Marie-Jeanne a des apparitions: «Je suis persuadé qu'elle a un contact. Ses œuvres dégagent énormément d'énergie» explique Gildas Bourdain, l'auteur d'un livre sur Roswell.

Des œuvres «autoguidées»

Un «contact»: trois êtres lumineux qui lui rendent visite de temps en temps. Trois spectres à l'allure humaine et sertis d'un halo de lumière blanchâtre lui ont appris le dessin, ou plus exactement, lui ont appris à faire des œuvres «autoguidées». Marie-Jeanne en est encore toute remuée...

Avec conviction, elle explique le mode de fonctionnement de son travail en groupe: «Je suis droitier, ils me disent de peindre de la main gauche. Je prends les couleurs que Jésus et qu'Elie me conseillent d'utiliser. Je dessine leur monde. C'est facile, chaque dessin me prend 30 minutes.»

Marie-Jeanne est persuadée d'être en relation avec les bâtisseurs de l'Univers: rien que ça! Si deux des invités ont décliné leur identité, Jésus et Elie, le troisième, une femme, ne s'est tou-



La cosmique Marie-Jeanne Gil lors de son exposition.

jours pas présentée: «C'est peut-être Marie» lance l'artiste du quatrième type avec perplexité. Peut-être Marie...

Le résultat est à l'image des anecdotes que conte la dessinatrice: bizarre. Dans un jargon plus académique -moins farfelu donc-, on appelle ça de l'art brut. Une terminologie, il est vrai, beaucoup moins chic et intrigante que le titre générique de l'exposition: «Le ciel rejoint la terre».

En tous cas, la salle prêtée par la mairie du Chesnay était comble: «Monsieur Brillaut a été le seul maire de la région à bien vouloir m'accueillir» se félicite Marie-Jeanne.

Le public a apprécié: d'aucuns y ont vu des appels. D'autres se sont remémorés une expérience en NDE (Near Death Experience), ou encore un vague souvenir de leur naissance...

Que voulez-vous, rien n'y fait. L'heure est à l'art «médiuniqué», aux croquis autoguidés par des forces qui nous dépassent...

Arnaud MOLINIE