

EXPOSITION

Marie-Jeanne Gil : une voyante devenue artiste

Le vernissage de l'exposition de peinture de Marie-Jeanne Gil, a eu lieu le samedi 24 février à la salle Maurice-Cointe du théâtre Nouvelle-France, en présence de l'artiste et de Philippe Brillault, maire du Chesnay.

« *Je n'ai jamais appris le dessin, c'est une force cosmique qui dirige ma main* », explique Marie-Jeanne Gil au micro que lui tend Jean-Paul Rouland maire adjoint chargé de la culture.

La foule, venue assister au vernissage de son exposition, samedi 24 février apparaît mi-incrédule, mi-étonnée. Marie-Jeanne continue son récit avec tant de conviction et de sincérité que l'amusement disparaît, l'auditoire est captivé : « *J'ai vu un être de lumière, le prophète Elie. Il m'a dit d'acheter des feuilles et des crayons, depuis ce jour je n'ai plus arrêté de dessiner* ». Ancien médium, l'artiste versaillaise a créé plus de mille cinq cents œuvres depuis qu'elle a découvert son don, il y a maintenant trois ans.

Les toiles sont exposées sur des tentures noires, l'artiste dessine avec des feutres des formes abs-



traies extrêmement tourmentées et lumineuses sur des feuilles de papier. Les couleurs jaillissent en un foisonnement de jaunes, roses, oranges tous plus vifs les uns que les autres. Si le public paraissait dubitatif avant la visite, les commentaires se font élogieux au sortir de l'exposition. Le personnage et

ses œuvres surprennent tant que Philippe Brillault, maire du Chesnay, tient à rappeler : « *Il ne s'agit en aucun cas d'une exposition de secte.* »

D'ailleurs preuve de l'honnêteté de la démarche de l'artiste : aucune des toiles exposées n'est à vendre.

Nicolas Dembreville